

Vierde editie popkwis in Ell

‘Om het verst plassen voor muziekkenners’

Door Frank Heythuysen

ELL

Twintig teams van muziekkenners streden afgelopen zondag in café de Bachelorclub in Ell tijdens een popkwis om de eer en een rijk gevulde prijzenpot. Deze vierde editie maakt deel uit van een steeds verder uitdijend popkwiscircuit in Limburg, met onder andere kwissen in Mechelen, Heerlen, Brunssum, Sittard, Echt, Lottum, Venlo en Venray.

Mat van Glabbeek, één van de vier samenstellers van de kwis, vertelt over het elkaar de loef proberen af te steken met muziekkennis.

“Ik speel zelf al jarenlang met een team mee bij popkwissen, maar zelf een kwis in elkaar steken is minstens zo leuk. En er is sprake van een groeiende animo voor muziekkwissen in Limburg. We zitten aan het maximum wat betreft het aantal deelnemende teams. Bij de organisatie van de kwis hanteren we een strikte taakverdeling. Eén van ons is belast met het zoeken van geluidsfragmenten, daarbij geholpen door zijn kinderen. Twee anderen maken de theorievragen, zoeken teksten die de deelnemers moeten zien te herleiden tot een artiest en titel en maken de platenhoezenronde. Wanneer de kwis klaar is, spelen we ‘m een keer zelf en daarna volgt nog een proces van ‘finetunen’. Hoeveel uren we zoet zijn met het samenstellen? Ik durf het niet te zeggen. Feit is dat we allemaal enorme muziekliefhebbers zijn, die concerten afdweilen en muziek verzamelen. De een verzamelt LP's, de ander koopt CD's en zelf download ik enorm veel. Zo krijg je een enorm breed spectrum aan popmuziek, waar je uit kan putten voor het samenstellen van de kwis

Bij dat samenstellen is het overigens zaak om je eigen smaak zoveel mogelijk uit te schakelen, want een goede popkwis is zo gevarieerd mogelijk. In onze kwis komt Nederlandstalige muziek, hiphop, metal, alternatieve rock en dance voorbij. Een vleugje humor doet de rest. We willen een losse sfeer creëren aangezien het kennisniveau per team verschilt, maken we de kwis niet te moeilijk en stoppen we er wat ‘one hit wonders’ in, die vaak luidkeels worden meegezongen. Uitgangspunt is om alle teams een leuke middag te bezorgen.

Een popkwis is een echt ‘mannending’. Het is een middagje in de kroeg hangen,

biertje erbij en vervolgens een wedstrijdje ‘om het verst plassen’ op muziekgebied. Zet er nog wat publiek bij en je hebt een topmiddag.”

Toch wagen zich ook enkele vrouwen in het muzikale mannenbolwerk in Ell. Sterker nog: het team met de welkuidende naam ‘De Velouren Foeftes’ bestaat uitsluitend uit vrouwelijke deelnemers.

“We hebben maar één doel”, vertelt een strijdvaardige Elke Knapen uit Heel. “En dat is: niet laatste worden! Een popkwis is voor ons meiden, regelmatige festivalbezoeksters en muziekliefhebbers, een uitdaging. Je kunt je eigen popkennis testen, je geheugen opfrissen en nog wat nieuwe muziek leren kennen ook. Zelf houden we van rock, hardrock, alternatieve rock en soul. En ach, het geeft ons de kans om ons te profileren in een mannenwereldje. De competitiedrang bij andere teams, daar lachen we om. We benaderen deze kwis sowieso met een grote knipoog.”

De Velouren Foeftes slaagden prima in hun opzet en eindigden op een verdienstelijke 16e plaats.

Om hoger te eindigen in de eindrangschikking, is wat meer muzikale bevoegdheid vereist. Voor de 51-jarige Ton Bukkems uit Echt moet de term ‘muziekfanaat’ zijn uitgevonden. Wekelijks spoort deze muzikale alleseter naar Venlo, om bij de plaatselijke platenboer nieuwe CD's te kopen.

“Hoeveel platen en cd's ik heb? Dat is een staatsgeheim”, vertelt Ton Bukkems lachend. “Maar het zijn er duizenden. Een klein kamertje in mijn huis is tot de nok volgestouwd met muziek, de rest staat in een kamer op de bovenverdieping. Daarnaast heb ik nog drie iPods met een geheugen van respectievelijk 80, 120 en 160 Gigabyte, met daarop in totaal bijna 30.000 nummers. Ik ga met de trein naar mijn werk in Den Bosch. 's Ochtends speel ik op mijn



Het deelnemersveld bij de popkwis in Ell in opperste concentratie

iPod mijn nieuwste CD's af, op de terugweg zet ik de MP3-speler op 'shuffle' en heb ik mijn eigen popkwis binnen handbereik. En als een iPod vol zit? Dan koop ik een nieuwe, muziek weggoeien is immers zonde. De lol van muziekkwissen? Die is weg, want we winnen met mijn team The Funksoulbrothers nog maar zelden een kwis... Nee hoor, grapje. Meedoen aan een popkwis en er zelf een organiseren, hetgeen we met ons team ook doen, is en blijft een leuk tijdverdrijf.”

Dat het nóg gekker kan, bewijst het verhaal van de 50-jarige Roeland Kruchten uit

Brunssum, die met zijn team de Four Amigos het te kloppen team vormt bij de Limburgse popkwissen.

“Mijn muziekcollectie bestaat uit 40.000 nummers op mijn PC, 3500 CD's, 1200 CD-singles, 150 bijzondere vinylsingles, circa 1000 LP's, 1000 muziek-DVD's en daarnaast nog een stevige collectie muziekfilms”, aldus Roeland.

“Ik had me aanvankelijk een plek van 3,5 bij 2 meter in de woonkamer toegeëigend en die volgestouwd met muziek. Dat leek genoeg, maar na een jaar of vijf was die ruimte vol. Mijn vrouw stelde me toen voor de keuze: oftewel de verzameling de

kamer uit, of verhuizen. Het toeval wilde dat het huis van de burens al een tijdje te koop stond... En wat doe je in zo'n geval? Juist. We hebben dat huis voor een leuke prijs kunnen kopen en beschikten toen over twee woonhuizen. Er werd een muur doorgebroken van de ene naar de andere woonkamer, waarmee ik de beschikking kreeg over een kamer van 40 vierkante meter, waar ik mijn hobby verder uit kon leven, compleet met geluidsapparatuur, een filmscherm en mijn muziekcollectie.

Waarom ik met mijn team deelneem aan popkwissen? Het vormt een welkome

afwisseling bij een drukke baan als medewerker registratie bij een woningcorporatie. Bovendien is het een geweldige uitlaatklep voor me, zeker nadat mijn vrouw enige tijd geleden is overleden en ik alleen een gezin met kinderen moet zien te runnen...

Vorig jaar heb ik aan 24 kwissen deelgenomen en er zelf twee in elkaar gestoken. Popkwissen zijn voor mij een genot. De trivia, muziek terughoren waar je van houdt, nieuwe muziek leren kennen. Het geheim achter het succes van ons team? Ik ben zelf de nestor, mijn andere teamgenoten zijn 31, 32 en 40 jaar. Je smeert zo je muziekkennis over zo'n 30 jaar uit. En daarnaast heeft ieder teamlid zijn eigen specialisatie. De één is thuis in 70's classic rock, de ander in muzikale ééndagsvliegen, alternatieve rock, Nederlandstalig werk of new wave. Een ander teamlid herkent vrijwel alle hits uit 50 jaar popgeschiedenis die voorbij komen. Dan kom je al een heel end.”

Na 16 rondes met geluid- en beeldfragmenten, rond thema's als 'Aziatisch', 'Klein-tjes', 'Voetbaltermen', 'Soul' en 'Buitenbeentjes', rolde er tegen 18.30 uur een winnaar uit de bus in Ell. Met 88% goede antwoorden staken de Four Amigos met kop en schouders boven het deelnemersveld uit.



Het winnende team van de Four Amigos

Foto's: Frank Heythuysen